

العدد ٢٠١٩ - ١٨ ديسمبر ١٩٩٤ - ١٥ رجب ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
للشباب.. للبنات.. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
موعدك اليوم مع:
• بنك المعلومات
• صديق الطبيعة
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


RAMBA
ميدو ®
ملك اللبان



أولادي أحفادي

حبايب قلبي..

معذرة، لم استطع ان التكلم فى الاسبوع قبل الماضى، تحدث معا كعادتنا منذ سنوات طويلة لا اذكر عددها، فقد هزمتنى الانفلونزا، وطرحتنى على سريرى بلا حراك، ومرت ايام وليال بلا كلام مع احد، او حتى مع نفسى.. حقا يا الهى، ما اكثر ثرواتك التى ننعم بها، لكن ليس هناك اروع من نعمة الصحة.. انها الثروة الحقيقية التى نسالك دوامها لآخر لحظة فى العمر.

والثروة الكبرى التى منحها لى جل شانه بكرمه وسخائه، بناء بررة.. وخلال فترة المرض، كان ولدى عصام فى مهمة عمل بالكويت.. وكان ولدى هشام فى مهمة عمل بالامم المتحدة فى نيويورك.. وعاد كل منهما يحمل هداياه المفضلة عندى.

جاءنى عصام بمجموعة من افلام فيديو للقصص العالمية التى اخرجتها السينما لأطفال العالم. وحمل هشام اليّ ، مجموعة من عمال كاتب الخيال العلمى المبدع "اسحق اسيموف"، ومنها تاب جمع فيه الكاتب الطرائف والنوادر التى قراها لكبار الكتاب، التى سمعها ورواها فى محاضراته .. وجاءنى بمجموعة من "سيمفونيات الموسيقية مسجلة على اسطوانات ·C·D ، وهذا نوع الحديث من الاسطوانات نسمعها من خلال الريكوردر، وليس من لال البيك اب.

وسعدت انغام موسيقى فيفالدى Vivaldi ، وشتراوس Strauss وكورساكوف K.orsaKov وشوبان Chopin وموزار Mozart ، وهاندل Handell ، وفيردى Verdi .. واذا قلت ان الاستماع للموسيقى متعة، فهذا امر بديهى، ايضا الاستماع إلى قصيدة متعة، وتامل لوحة متعة اخرى، وقراءة قصة ادبية متعة لاغنى عنها، لكن الموسيقى تختص لنفسها بعرش لايشاركها فيه اى فن خر.

الموسيقى، ليست موجهة للعقل مباشرة، بل هى تخاطب جدان، وتتميز بقدرتها على تحريك المشاعر، مع هذا كيف معد الانغام الى مخ الانسان فيستوعبها متسلسلة، ومن خلاله ز المشاعر المختلفة؟

العجيب ان تلك الأنغام والعبارات الموسيقية مادة اثيرية.. ة لاتلمس، ولا ترى، ولا تثبت فى الهواء، رغم هذا.. هذه دة لها اثر السحر على المشاعر والوجدان.. رغم هذا تستطيع سيقى ان تتعدى حاسة السمع، وتنفذ إلى الروح دون عناء، ز الأنغام كياننا كله.

والقدرة على التعبير الفنى والجمالى، من المزايا التى وهبها الله للانسان، وميزه بها.. كما ميَّزه بالقدرة على التفكير والكلام، وتدل النقوش والرسومات الموجودة على جدران المعابد ان قدماء المصريين كانوا يستخدمون الموسيقى فى تعليم القوانين، ونشر المعارف، وكانت الفرق الموسيقية تضم عازفين على آلات مختلفة مثل: الصنج (الهارب)، والعود ذو الرقبة الطويلة، والناى المفرد، او المزدوج.. وكانت عندهم عادة ضبط الايقاع بالتصفيق او طرقعة الاصابع.. وفى بعض النقوش نرى رسوم الفنيين وقد وضعوا يدهم اليسرى على اذانهم، كما نفعل جميعا، للتركيز والتعبير عن حُسن السماع..

وسماع الموسيقى الرقيقة لها تقاليدها التى تتناسب مع قدسية هذا الفن الرفيع، فلا يسمح بدخول قاعات الكونسير للمتاخرين عن الميعاد، ويراعى الحضور السكوت التام فمن يتحدث مع الجالس بجواره، او يبدى ملاحظة ما ولو همسا، هو بلاشك لا يستطيع التركيز، واستيعاب مايقدم إليه من فن، علاوة على مضايقة من حوله، وهذا اهانة للموسيقى كفن رفيع، وللمؤلف الموسيقى كانسان بذل جهدا كبيرا، وللعازفين الذين يقدمون عصارة فنهم بكل مشاعرهم.

ومن اجل توفير المناخ المناسب للسماع، شيدت قاعات الكونسير بحيث يتوافر فيها الهدوء التام وشروط العزلة عن الضوضاء وبرع علماء الصوت "الاكوستيك" مع المهندسين، فى وضع تصميمات لتلك القاعات، يراعى فيها اتجاه ومسار الذبذبات الصوتية وسرعتها، حتى تصل الانغام إلى المستمع صافية نقية من اى شوائب او صدى.

شعبنا اشتهر بحبه للموسيقى، وربما كانت الموسيقى اكثر الفنون دلالة على المستوى الثقافى، او الحضارى عند شعب ما، وهى مراة الحضارة عند الشعوب، وبعض ما اتمنى ان ياتى اليوم الذى يصبح جماهير الأبناء قادرة على التمييز بين الجيد والردىء، وقادرة على رفض مايقدم من انتاج هابط وضعيف والضجيج المزعج الذى لايعبر عن فن الموسيقى الرفيع.

بعض ما اتمنى، ان تدخل حصة الموسيقى فى برامجنا الدراسية.

وبعض ما اتمنى، ان تضبط مؤشر الراديو على محطة الموسيقى، لتدخل الموسيقى الرفيعة بيتك، ليمتلىء بالبهجة، ومع الأيام سوف تعتاد اذنك تذوق شاعرية التعبير من خلال جمل الأنغام.

يقولون: "التجربة خير برهان" وادعوك للتجربة، وان تعطى التجربة حقها بالمثابرة، ولا تتعجل باصدار حكمك عليها قبل ٣ اشهر على الأقل. وكل حبى.

ماما لبنى



هاها ابتسامات

● الزبون : البنطلون قصير جدا .
الترزى : ابدا يابيه .. ده انت اللى رجليك طويلة .

- شوف الفصل البارد اللى عمله على معايا ؟
- عمل إيه ؟!
- بعت لى جواب يطالبنى فيه بالجنيه اللى علىّ ، ووضع داخل الجواب طابع بريد علشان ارد عليه .
- وعملت ايه ؟!
- بعتت له الطابع ، وقلت له يخصم ثمنه من اصل الدين .

- دق جار على باب جاره البخيل ليلا وقال :
★ هل انت نائم ياعزيزى ؟!
- هذا يتوقف على طلبك .. ماذا تريد ؟!
- اريد جنيها سلفا منك !
إذن .. اعتبرنى اغط فى سابع نومة ..

- ذهبت احدى السيدات للجزار ، وقالت له :
اريد نصف كيلو لحم .. لو سمحت ؟!
- من اى نوع ؟!
- لحم والسلام ، لاننى ساحرقه ، فيضطر زوجى لن يدعونى من وقت لآخر للغداء فى المطعم !

- تحدث الزوج فى التليفون إلى زوجته المشاغبة .. وقال :
زوجتى العزيزة .. هل يمكننى دعوة بعض الاصدقاء على العشاء الليلة بالمنزل ؟!
- بكل سرور ياعزيزى ..
- رد الرجل : اسف ياسيدتى .. اكيد النمرة غلط .

● وكيل النيابة : والآن ياحضرات القضاة ، يجب اعدام هذا المجرم الشرير ..
رد المجرم قائلا لمحاميه :
انت مستنى إيه .. ارفع لى دعوى ضد هذا الرجل ، لانه بيحرض على قتل الغير ..

فكر قليلا

١ - ما الشىء الذى ليس له بداية ولا نهاية ؟
٢ - من الذى يجهل القراءة ، ويجيد الكتابة بجميع اللغات ؟!
٣ - ماهو اقرب الاشياء شكلا لنصف قطعة جبن ؟
٤ - ماهو الطير الذى إذا خرج بيته لا يستطيع دخوله مرة ثانية ؟
٥ - لا يعرف اى لغة فى العالم ، لكنه يرد بسرعة على اى سؤال باى لغة .. فمن هو ؟!

		٨
	٥	٣
		٤

٢		٤
	٥	
٦		

- ضع ارقاما فى المربعات الفارغة فى كل من الشكلين بحيث يكون مجموع الارقام فيها فى اى صف سواء كان افقيا او راسيا او متقاطعا = ١٥

الحل بالمقلوب

سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا ●
● الأردن .... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى .... ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت .... ٣٠٠ فلس
● قطر .... ٤ ريالات
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد

ألعاب و وتسالى

لعبة كل بطل

هؤلاء الابطال ، كل منهم يمارس رياضته المفضلة .. فماذا يلعب كل منهم ؟

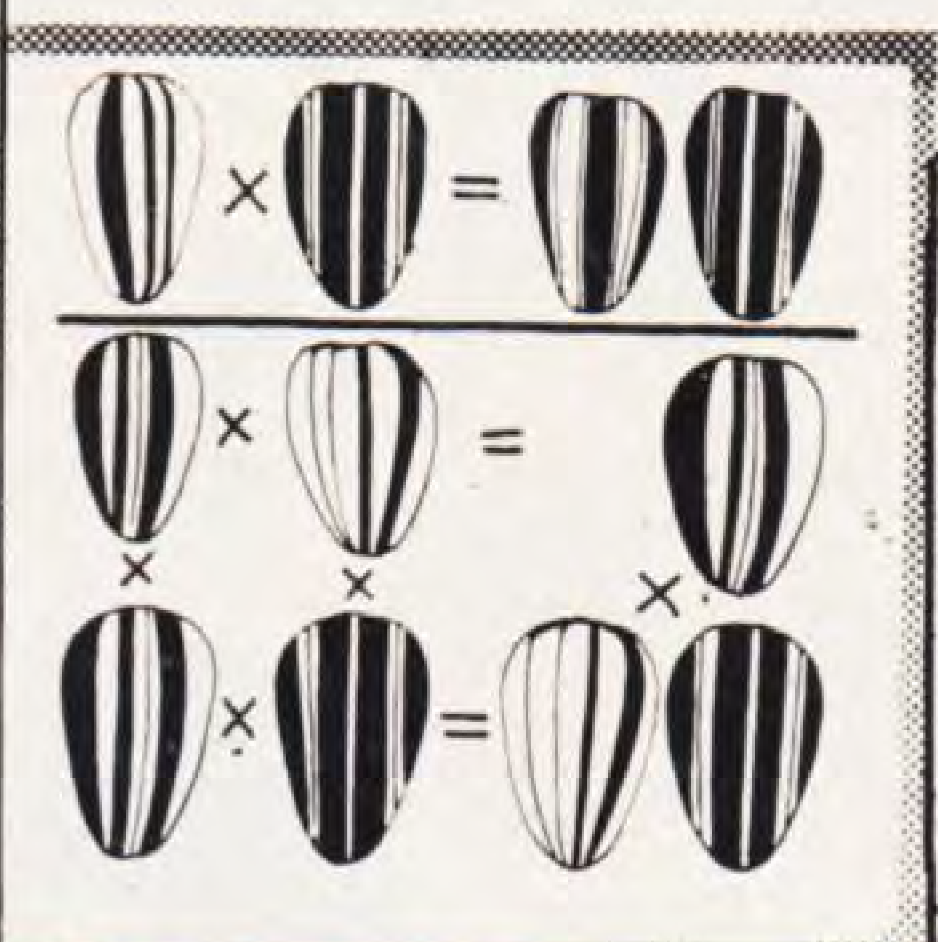


قبعات مشهورة

من بين هذه القبعات الثمانية ، ٣ قبعات مشهورة ، لشهرة اصحابها .. هل عرفتها ؟

الكمثرى

بعد استبدال الثمرات المتشابهة ، بارقام متشابهة سوف تصل الى حل هذه العملية الحسابية السهلة .



من انا ؟

بعد توصيل النقاط تعرف من انا .. اذا اعجبتك يمكن تلوينى بالوان الطيف



حلول التسلى صفحة (٣٧)

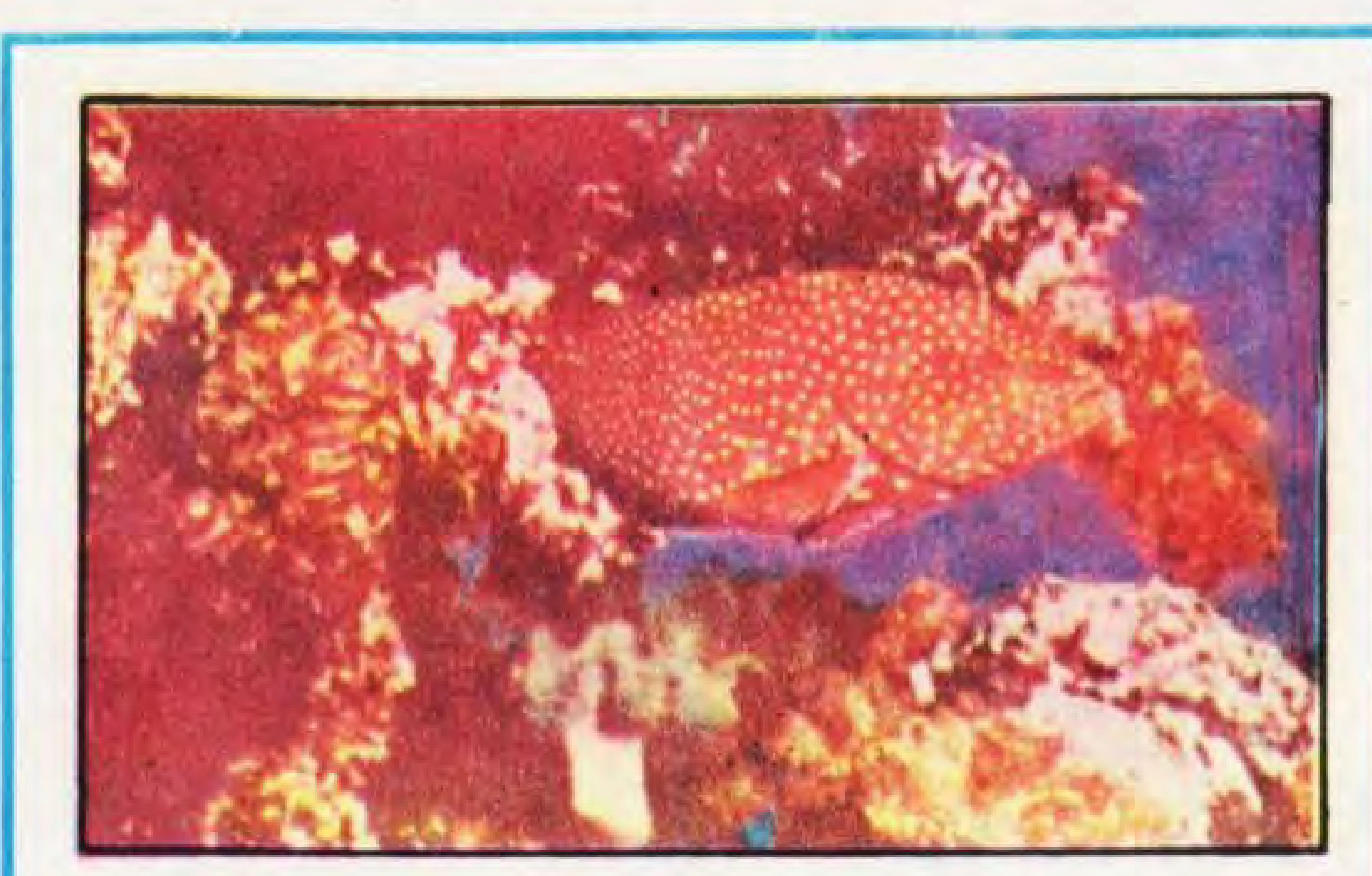


العالم بين يديك

يورا .. ياسو شون
مدينة الأطفال فى اليابان

هذه المدينة تشبه «ديزنى لاند» الأمريكية .. يمرح فيها الأطفال مع الآباء ويستمتعون بصحبة شخصيات «والت ديزنى» .. بلغت تكاليف اقامتها ١٧٠ بليون ين يابانى .

البليون ، واحد وعن يمينه ١٢ صفرا .. ومائة ين يابانى يساوى ٣٥٠ قرشا .. وبعملية حسابية بسيطة ، يمكنك معرفة تكلفة اقامتها بالجنيه المصرى .



«المد الأحمر» ظاهرة عالميَّة

تتعرض بعض شواطئنا المطلة على البحر المتوسط لظاهرة «المد الأحمر» وهذه الظاهرة عبارة عن كائنات حية تتسرب مع مياه الصرف الصحى والزراعى محملة بكميات من الفسفور والنيتروجين فتساعد على تغذية الطحالب التى بدورها تفرز موادا سامة تقضى على صور عديدة من الحياة البحرية وتتركز فى الأسماك والصدفيات .

ويفقد البحر زرقته الجميلة عندما تتكاثر الطحالب وتتحول إلى اللون الأحمر ، وهو مايسمى «بالمد الأحمر» ، وهى ظاهرة ساحلية عالمية تضر بالبيئة والمزارع السمكية . وكانت البيئة فى الماضى تنظف وتغسل نفسها ، ولكن عندما تضاعف نشاط الانسان وتضاعفت اعداده ظهرت مخالفاته الضارة والسامة والمشعة والمدمرة فى صورة مظاهر لم تعرف الأجيال السابقة عنها شيئا .

« بيج بن » يميل ١٢ بوصة



برج ساعة «بيج بن» الشهيرة فى لندن انحرف ومال بمقدار ١٢ بوصة عن وضع البرج عند انشائه منذ ١٣٥ عاما .

قال المهندسون ان البرج ربما تاثر بعمليات الحفر التى تجرى لمد خطوط مترو الأنفاق فى منطقة «وبست مينستر» فى العاصمة البريطانية .

النباتات تتكلم عندما تحس بالعطش

اعلن البروفسير «مالكوم ويلكم» استاذ علم النبات بجامعة «ادنبرة» ان النباتات تتحدث فعلا وتطلق بعض الأصوات عندما يقل الماء لديها . وتستمر فى هذا إلى أن يتم ريها ، فتمسك عن الكلام . وان معظم النباتات تصدر صوت الطقطقة مثل شجر التفاح واشجار الكروم واشجار زيت الخروع . ويحدث هذا الصوت عندما تتقطع الأنابيب المائية داخل الياف النبات عندما يقل الماء داخل سلق النبات .

ويضيف د . «مالكوم» أن النباتات لها القدرة على معرفة الوقت ايضا حيث بداخلها ساعة بيولوجية .





الدولفين المنقذ

في جميع بحار العالم وخاصة فى البحار ذات الحرارة المعتدلة تعيش مجموعات من الدولافين وهى ماهرة فى السباحة ، ويمكن استئناسها .

والدولفين ليس بسمك ولكنه حوت ثديى ، وهو حيوان يسبح بمهارة وسرعة ، ولكنه يتنفس الهواء برئتيه ، لذلك لابد ان يصعد كل فترة إلى سطح الماء ويتراوح طول الدولفين مابين متر واحد ومتر ونصف .

وقد امكن فى «مارينلاند» بولاية فلوريدا الأمريكية استئناس مجموعة درافيل وجعلها تقدم استعراضا شيقا ، كذلك امكن تدريبها على انقاذ الغرقى .



أمومة

فى إحدى مرات صيد حيوان «الدولفين» فى بريطانيا اصيب دولفين صغير فى صدره ، وكاد يقع فى ايدى الصيادين . فرأته امه من بعيد وهو لايقوى على العوم والابتعاد عن مركب الصيادين ، فعامت بسرعة فائقة واستعانت بالأب الذى لم يكن بعيدا عنهما ، وسبح الاثنان فى لهفة نحو صغيرهما وساعداه على العوم والابتعاد عن الصيادين .

١٧٨ حصاناً عربيا فى روسيا

اعترافا بالجميل والصداقة ، اهدى الرئيس الراحل «جمال عبدالناصر» الى الرئيس السوفييتى السابق «خروشوف» حصانا عربيا اصيلا بمناسبة اسهام روسيا فى تنفيذ السد العالى .

ومما هو جدير بالذكر ، ان هذا الحصان والذى يبلغ عمره الآن ٢٧ عاما واسمه «اسوان» ، قد انجب حتى الآن ١٧٧ حفيدا يتصدرون المراكز الاولى فى سباقات الخيول فى روسيا التى تمتلىء بهتافات المشجعين التى يقولون فيها «مصر» «اسوان» .



الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية =
حياة نشطة ، حياة حافلة بالصحة والحيوية

تنس الطاولة
لعبة المرونة - واليقظة والدقة

تحتاج لعبة تنس الطاولة الى لياقة بدنية عالية ، وتكتيك جيد فى اسلوب اللعب ، ويقظة بالغة فى متابعة تنقلات الكرة بين اللاعبين على الطاولة .

وهى لعبة فردية يقوم بها لاعبان ، او زوجية بين اربعة اشخاص ..

الطاولة..

تصنع من اية مادة ، ولكن بمواصفات مخصوصة ، بحيث تسمح للكرة اذا القيت على سطحها من ارتفاع ٣٠ سم ، ان تقفز الى اعلى بمقدار لا يقل عن ٢٢ سنتيمترا، ويكون حجمها ٥ اقدام×١٨ قدما، وارتفاع ٧٦سم .

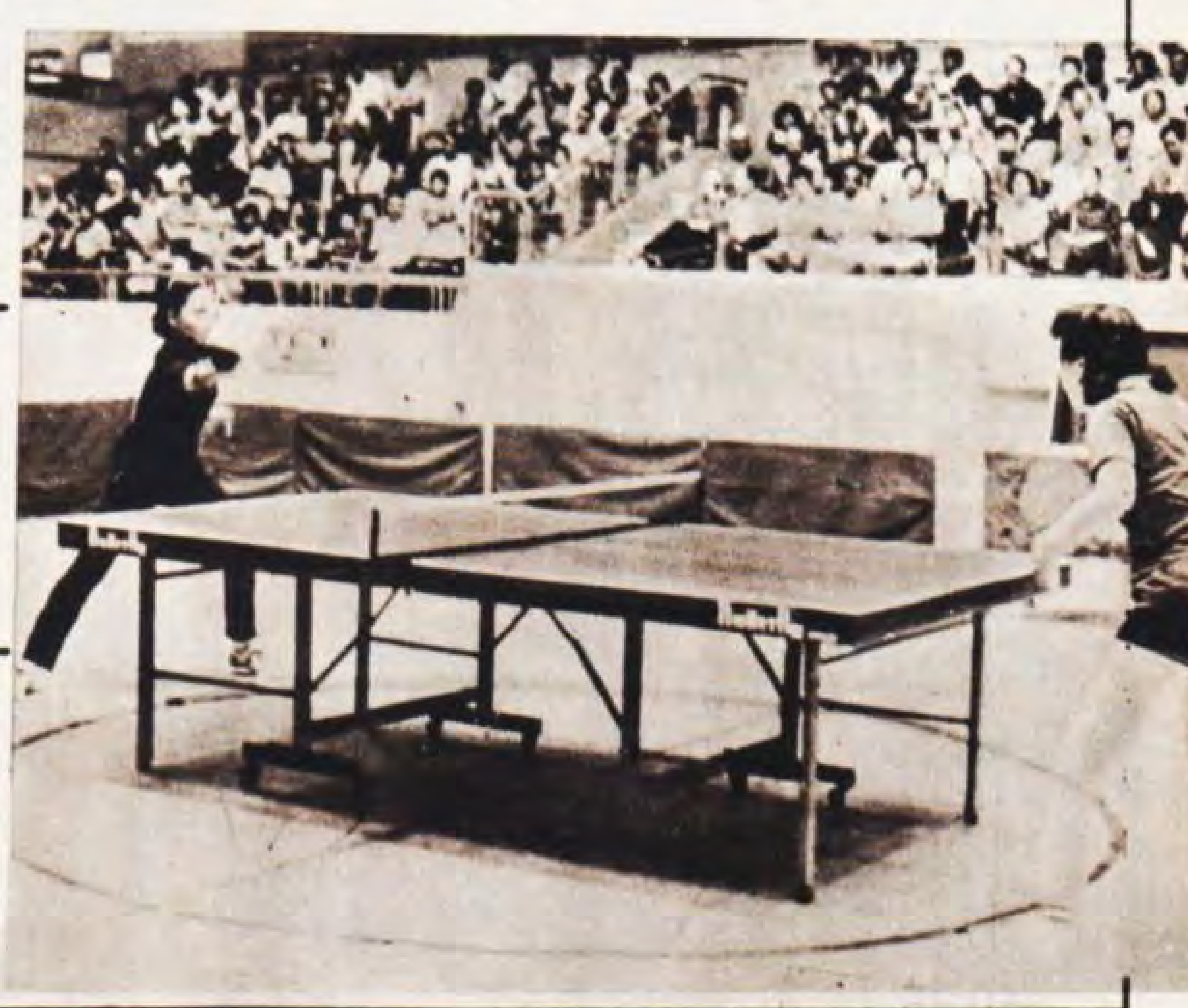
ويجب ان يكون سطحها مطليا بلون داكن ، وغالبا ما يكون اخضر اللون ، غير لماع ، ويحدد حدود الطاولة ، خط ابيض بعرض ٢ سم ، وفى المباريات الزوجية يقسم السطح طوليا الى نصفين بخط ابيض بعرض نصف سم .

الشبكة :

تكون بطول ١٫٨٣ متر وارتفاع ٦ بوصات، وتثبت عبر منتصف الطاولة بواسطة حامل حديدى ، ومربوطة بوتدين من الحديد على جانبى الطاولة.

المضرب :

يجوز ان يكون باى حجم ، وباى شكل ، على ان تكون راحته من الخشب ويجب ان يكون وجها المضرب باللون الداكن ، ولا يشترط ان يكونا من نفس اللون ..كما يجوز تغطية الوجه بالمطاط على الا يزيد سُمك الطبقة عن ٢ ملليمتر.



منطقة اللعب :

تمتد الى مالا يقل عن متر ونصف من كل جانب حول الطاولة. والغرفة يجب الا يقل ارتفاعها عن ٣ امتار ونصف .

الملبس:

يتكون من قميص داكن اللون ، وشورت قصير ، وحذاء ذى كعب مسطح .

الجولة :

يفوز اللاعب او الزوج الذى يسجل ٢١ نقطة ، قبل منافسه ، إلا فى حالة التعادل عند النقطة ٢٠ فيربح اللاعب او الزوج الذى يسجل نقطتين قبل منافسه .

المباراة :

تتكون المباراة من جولة واحدة او ثلاث جولات. او من خمس جولات .. ويستمر اللعب طوال المباراة ، الا اذا طلب احد اللاعبين راحة لمدة خمس دقائق بين الجولة الثالثة والرابعة ، ولمدة لا تزيد على دقيقة واحدة بين كل جولة من جولات المباراة .

الحكام :

يحكم المباراة حكم واحد ، وله الحق فى ايقاف اللاعب الذى يسىء السلوك اثناء المباراة .

النقاط :

تسجل النقاط لصالح لاعب عندما يفشل خصمه فى :

- تنفيذ ضربة بداية ناجحة .
- تنفيذ رد ناجح للكرة .

اما فى حالة الزوجى ، فتسجل النقاط لصالح فريق ، اذا قذف الفريق المنافس له الكرة خارج دوره ، او امسك عضو من الفريق المنافس سطح الطاولة بيده الحرة والكرة داخل اللعب.

كذلك يفوز لاعب بنقاط ، اذا لمس منافسه الكرة قبل ان تعبر فوق الخط النهائى ، او الخطين الجانبين ، او لمس الشبكة باى شىء يرتديه او بمضربه او حرك طاولة اللعب عندما تكون الكرة داخل الملعب .

اعادة قذف الكرة:

- عندما تمس الكرة الشبكة او وتدها عند القذفة الاولى بشرط ان تكون القذفة جيدة ، وردها المستلم .
- عند قذف الكرة قبل استعداد المنافس .
- عند فشل لاعب فى تنفيذ قذفة جيدة للكرة نتيجة حركة احد المتفرجين او صدور صوت مزعج مفاجىء .
- عند تحطم الكرة .

تبادل قذف الكرة:

ينتقل حق البدء فى قذف الكرة فى المباراة الفردية او الزوجية من لاعب او فريق لآخر ، بعد كل تسجيل لخمس نقاط .

ويتبادل اللاعبون جانبى الطاولة بعد كل جولة حتى انتهاء المباراة ، او اذا لعب المتبارون من الجانبين الخطا من الطاولة ، ويكتشف ذلك قبل انتهاء المباراة .

نيجيريا تخطف البطولة من ابطال مصر فى تنس الطاولة

ضاع من ابطالنا فوزا سهلا ، امام منتخب نيجيريا ، وخسر الميدالية الذهبية وفاز بالمركز الثانى فى بطولة افريقيا الحادية عشر لتنس الطاولة ، والتى اقيمت بمجمع الصالات بالقاهرة .

المباراة الفاصلة

فاز رجال نيجيريا على مصر ٢/٣ فى المباراة النهائية المثيرة ، والتى امتدت ساعتين ونصف.. وكان نجم المباراة الوحيد فى الفريق المصرى البطل الصاعد «شريف ضياء» وحقق فوزا ممتعا ٢/١ على قاسم النيجيرى ، بعد اداء هجومى قوى ، وكذلك البطل اشرف حلمى اكتسح منافسه النيجيرى ، «شوجان» فى الشوط الاول ١٥/٥ وسط اعجاب جماهيرى منقطع النظير . لكنه هدأ جدا بعد ذلك مما اتاح الفرصة للاعب النيجيرى بالفوز عليه ٢/١ .

كذلك جمعت نيجيريا ذهبية فرق السيدات ، بفوزها على تونس ٣/صفر وحصلت بطلات مصر على الميدالية البرونزية ، بالفوز على جنوب افريقيا ٣/١ للمرة الثانية



اشرف حلمى

المركز الثانى لأبطال مصر فى كمال الأجسام فى بطولة العالم رقم ٤٨

حقق فريقنا القومى لكمال الاجسام انجازا كبيرا فى بطولة العالم رقم ٤٨ ، والتى اقيمت فى شنغهاى ، حيث انتزع المركز الثانى من بين ٧٨ دولة ..

صراع الأبطال

كان الصراع فى هذه البطولة قويا جدا بين فريقنا القومى ، وفريق الولايات المتحدة الأمريكية على المركز الاول ، واستطاع فريقنا القومى الفوز بالمركز الثانى بميدالية ذهبية للشحات مبروك وفضية لانور العماوى ، وان كان يستحق الميدالية الذهبية ، ومراكز متقدمة لباقى الفريق المصرى .

ملك المتوسط

يطلق هذا اللقب على بطلنا الكبير «الشحات مبروك» والذى كان مفاجاة البطولة وابرز لاعب فيها من بين ٢٢١ لاعبا يمثلون دول العالم .

لقد حاز اعجاب الجميع عندما استطاع بهدوئه المعتاد ، وثقته الكبيرة التى يتمتع بها ، واوضاعه المتميزة التى قدمها ، ان يحرز الميدالية الذهبية ، ولقب ملك المتوسط ، بلا منازع ، وجاء «ماسك كستر» الالمانى فى المركز الثانى والامريكى «شاميرجر» فى المركز الثالث .

وهذه هى المرة الثالثة التى يحصل فيها الملك على الميدالية الذهبية وكانت الاولى عام ٨٧ فى بطولة العالم باسبانيا ، والثانية عام ٩١ ببولندا ، ثم احتجب عن البطولات بسبب السينما ، ثم عاد ليحرز الذهبية واللقب هذا العام .

ذهبية الديك

اما وزن الديك ، والذى احتكره عالميا بطلنا «انور العماوى» ، ولمدة ٣ مرات متتالية .. اشترك فى وزنه ٢٥ لاعبا على اعلى مستوى وكانت المنافسة قوية جدا بينه ، وبين بطل اوكرانيا وبطل كوريا الحائز على ذهبية العام الماضى ، استطاع بطلنا الفوز بالمركز الثانى والميدالية الفضية بفارق بسيط جدا بينه وبين بطل اوكرانيا .



بطل العالم الشحات مبروك

ابطالنا فى المقدمة

استطاع بطلنا العالمى فى وزن الخفيف «عادل سيد» ، الفوز بالمركز السادس من بين ٢٥ لاعبا من ذوى المستويات العالية جدا ، وكانت المنافسة قوية ، وكان يستحق المركز الرابع ، ولكن سوء التحكيم اخره للمركز السادس .

اما فى وزن خفيف المتوسط ، والذى اقيم لأول مرة هذا العام ، استطاع بطلنا مجدى الاسكندرانى الحصول على المركز السادس ، رغم ارتفاع مستواه ، لكن ضم هذا الوزن اقوى العناصر الصاعدة من وزن الخفيف ، والهابطة من وزن المتوسط .

ونتمنى لأبطالنا دوام التقدم ، والحصول على المركز الأول فى بطولة العالم والتى ستقام عام ٢٠٠١ ، والتى تقدمت مصر باقامتها فى القاهرة .



احمد العماوى

شهيرة ومشهور

والقفز فوق الحواجز

قامت «شهيرة» و«مشهور» بعمل تحقيق صحفي في احدى القرى ، لمعرفة كل شيء عن زراعة الذهب الابيض ، وكيفية مواجهة المتاعب في جمع اللطع ، ورش المبيدات للتخلص من الدودة التي تهدد ثروة البلاد ، وواجه الثنائي «شهيرة ومشهور» المتاعب من المستغلين ، ولكنهما تمكنا من القفز على الحواجز ، وتخطي العقبات ، وكتبت شهيرة التحقيق الصحفي ، والتقط «مشهور» الصور اللازمة ، وانطلقا على الموتوسيكل ، وبتدبير المستغلين الاشرار ، كادت تصدمهما سيارة مسرعة ، ولكن عناية الله كانت تحرسهما .

وكان مقاول الأنفار هو قائد السيارة

صدفة غريبة يا حضرة المقاول!

معجزة .. نجونا بأعجوبة والموتوسيكل سليم!


أنت كنت مسافر إلى مصر يا حضرة المقاول؟!
نعم .. كنت ذاهبًا لزيارة أقاربي هناك!
ضروري هناك أمر خطير خلاف الزيارة لأنك كنت تقود السيارة بسرعة جنونية!
الحمد لله ربنا ستر!!
فعلاً .. ربنا ستر يا حضرة المقاول، ولم تنل غرضك!!
غرضي.. ماذا! تقصد؟!
عمومًا.. سنسجل هذا الحدث.. ونكتب تحت الصورة: ويرى حضرة المقاول في نزهة خلوية بجوار سيارته الفاخرة..
كُتِبَ لهم عمر جديد!


وأنا سمعت العمدة يقول للمعاون فى
التليفون: وتحدث الجريمة فى الطريق
الزراعى وكأنها قضاء وقدر!
صحفيان
من مصر.
أحدهما
آنسة!!
ماذا أفعل؟!
"استلف حمار..
وأسرع إلى
مكان الحادث!
أول محطة
بنزين نقابلها أو
تليفون، سنكلم
شرطة النجدة
لإنقاذك!


لا داعى لشرطة النجدة..
أنا بخير والحمد لله !!
أنتم بخير ؟!
الحمد لله.. أنا وشهيرة والموتوسيكل بخير !
حمدا لله على سلامتكم !!
المهم تحرس حضرة المقاول حتى تحضر شرطة النجدة !
على كل حال.. أنا كلمت المركز!



وفى صباح اليوم التالى فى قسم الشرطة..










سيصل القرية خلال ساعة !
عظيم .. حتى لا تكون هناك حجة لمدير الجمعية !
الشاى برد يا آنسة "شهيرة" !
شربت .. وهات ليمون للأستاذ "مشهور" !
وكتبت التحقيق ؟!
كتبته بالليل ، وموجود على مكتب رئيس التحرير !
مغامرة مثيرة جداً .. موضوع رائع يا شهيرة ، وصور رائعة يا "مشهور" !







يا أعز الاصحاب: الى اللقاء قريبا مع مغامرة شيقة ممتعة.



إعداد:
سومية مظلوم

رسوم:
آمال خطاب

الأناقة الحقيقية، لاتلفت الأنظار إليها، لأنها تظهر مبكرا جدا في الحياة، حتى قبل أن تستطيع أن تختار وتشترى ملابسك بنفسك..

والأناقة لاتنحصر في الملابس فقط، وليست مرتبطة بالجرى وراء الموضة، بل إنها تنبع أيضا من الطريقة التي يتحدث بها كل منا ومعرفته باللياقة والأناقة تعنى البساطة أيضا وتمنح من يتصف بها سحرا خاصا.

فهل أنت تتميز بهذه الفضيلة الأساسية؟ حتى يمكنك أن تعرف - أجب بنعم، أو لا على الأسئلة التالية:

١ - هل تشغلك كثيرا طريقة تسريحة شعرك، والملابس التى سترتديها، وكيف ستبدو بها أمام الآخرين؟

نعم ــــ لا ــــ



٢ - هل تفتح فمك إعجابا بالسيدة أو الرجل الذى يرتدى ملابس باهظة التكاليف ومتمشية مع آخر صيحات الموضة؟

نعم ــــ

لا ــــ



٣ - هل تميل إلى ارتداء مزيج من الألوان الغامقة والتى لايتمشى بعضها مع البعض؟

نعم ــــ

لا ــــ

٤ - هل تحب أن تقلد أحد زملائك أو شخصا كبيرا عندما يرتدى ملابسه تكون مناسبة ولائقة جدا عليه، رغم أنها لاتلائمك أنت؟

نعم ــــ لا ــــ



٥ - عندما تتحدث تستخدم الكثير من الإشارات اليدوية غير المنتظمة؟

نعم ــــ

لا ــــ



٨ - عندما تعبر عن موضوع ما بالكتابة أو شفويا، هل يشكو معلمك من عدم وضوح ما تريد التعبير عنه ؟

نعم ——
لا ——

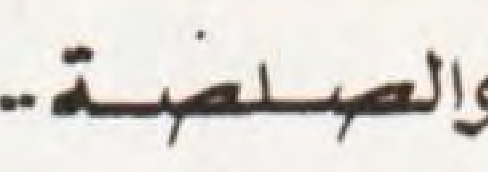


١٠- هل تتخيل أنك تقف على خشبة المسرح لأول مرة عندما تقابل أصدقاءك فى كل مكان ؟

نعم —— لا ——



زغلول أفندي



صفحة تذكارية من مجلدات سمير


















أول رائدة فضاء

فالنتينا تيرشكوفا

«فالنتينا تيرشكوفا» ، كانت أول سيدة تدور حول الأرض في يونية ١٩٦٣ ، دارت «فالنتينا» ٤٨ دورة حول الكرة الأرضية استغرقت ثلاثة أيام .

الأجهزة المستعملة لمعرفة النجوم



في قديم الزمان استخدم الأغريق «الاسطرلاب» ، لتحديد ارتفاع النجوم والكواكب ، ويقال أن مخترعه هو «هيبرار كاس» ، من مواليد ١٦٠ ق.م . وفي القرن ١٦ عرف العالم التليسكوب علي يد «جاليليو جاليلي» من مواليد ١٥٦٤م ، أما «وليم هيرشل» ، فهو أفضل صانعي التلسكوب من مواليد ١٧٣٨م ، وبدأ حياته موسيقيا ثم اتجه للفلك .

القطط في مصر



في عام ١٨٩٠ تم اكتشاف مقبرة في «بني حسن» بالمنيا اسمها «كهف ديانا» ، عثر بها علي ١٨٠,٠٠٠ مومياء للقطط . وكان المصريون القدماء يخشون بشدة ايذاء هذا الحيوان المقدس لدرجة أن الملك «قمبيز» ملك الفرس عندما أراد دخول مصر جعل مجموعة من القطط تسير في مقدمة قواته ، وألبس جنوده دروعا عليها شكل القط .



الشطرنج .. رياضة قديمة جداً

اللعبة نشأت في الهند في القرن السادس الميلادي وكانت معروفة باسم « شاتورانجا » ثم انتقلت إلي بلاد الفرس (إيران) وكلمة « شاه مات » جاءت من أصل فارسي تعني «الملك مات » ، وتفوق العرب في الشطرنج وعرفتها منهم أوربا خلال حكمهم اسبانيا.

أقوي دولة في العالم في الشطرنج هي روسيا ، وبها حوالي ١٥ مليون لاعب .

الليمون



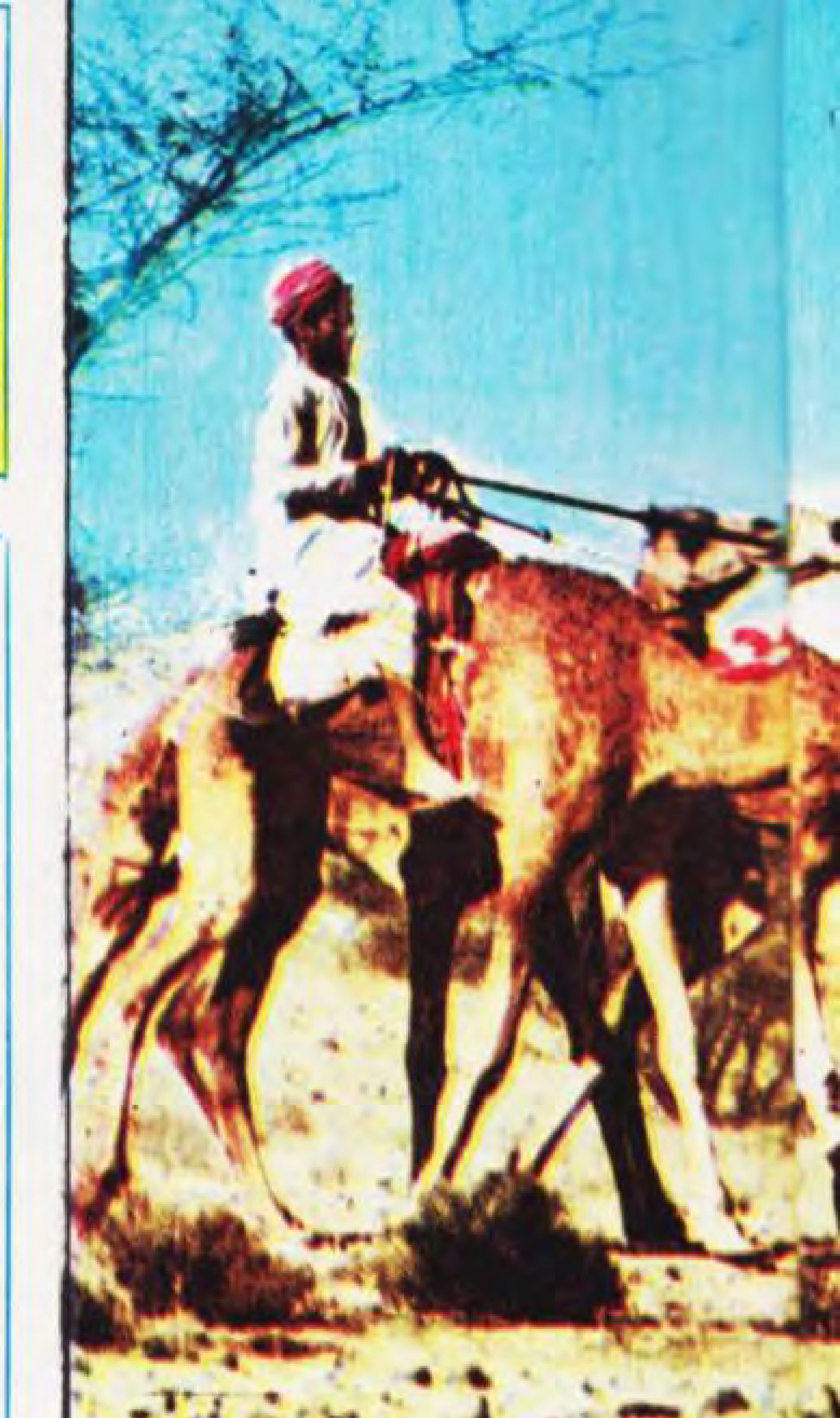
يستخدم الليمون في علاج البرد والانفلونزا والروماتيزم لأنه يحتوي علي فيتامين (ج) ، ويساعد علي التئام الجروح ، ويوقف نزيف الأنف ويولد النشاط في الجسم ويعوض النقص في الغذاء ، ويزيل رائحة السمك ويقع الحبر إلي جانب شرابه اللذيذ المنعش .



اكبر دائرة معارف

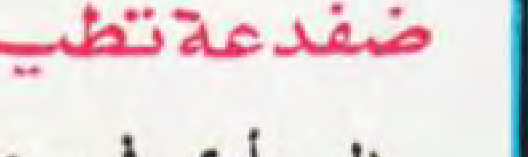
يعتبر الروماني « بلايني » أول من وضع دائرة معارف وسماها «التاريخ الطبيعي» ، وكان ذلك في القرن الأول الميلادي ، وتكونت من ٣٧ جزءا اشتملت علي ٢٠,٠٠٠ موضوع ، وأكبر دائرة معارف هي الموسوعة الصينية الثالثة .





ـــــــنام الجـــــمل

ع الجمل الاستغناء عن الطعام وعن الماء لمدة
ام حتي في أشد الصحاري جفافا ، لأن الجمل
الماء في جيوب موجودة بمعدته ، أما الطعام
الي دهون يختزنها في سنامه .



ضفدعة تطير

هل رأيت في حياتك ؟ ضفدعة تطير كالعصفور ؟ يمكنك أن تري هذا النوع الغريب من الضفادع إذا زرت جزيرة ، بورينو ، بجمهورية اندونسيا .

الـــمـــخ والـــــذكاء

مع أن وزن المخ في الرجل يزيد علي وزن المخ في المرأة بما يتراوح بين ١١٥ إلي ١٤٥ جراما ، فان نسبة الذكاء محفوظة بين الجنسين .. ولوحظ أن مخ الرجل يبلغ أقصي ثقله بين ٢٥ إلي ٣٥ من عمره .

مـــــــخ الأذكيـــــاء

مخ الأذكياء والعباقرة ليس أكبر من مخ الانسان العادي.. وثبت علميا أن مخ العبقري ، أينشتين ، في المتوسط العادي . ونسبة المخ في الانسان ١ إلي ٤٠ ، وفي الفيل ١ إلي ٥٠٠ وفي الحوت ١ إلي ٣٠٠٠ .







كلنا..نحب القمر

القمر يبعد عن الأرض ٣٨٠,٠٠٠ كيلومترا ، وحجمه ١/٥٠ من حجم الأرض ، وكتلته ١/٨٠ من كتلتها..

يتكون سطح القمر من سلاسل جبال ، ومرتفعات دائرية تبدو كفوهات براكين خامدة .

يواجه القمر الأرض بوجه واحد دائما ، لأنه يدور حول نفسه مرة ، في الوقت الذي يتم فيه دورة حول الأرض ، لذلك لم نكن نعرف أي شئ عن الوجه الآخر ، حتي أمكن تصويره يوم ٣ اكتوبر ١٩٥٩ ، بمحطة الفضاء الروسية لونك ٣ ، وبعد عشر سنوات ، وفي عام ١٩٦٩ ، قفز أرمسترونج الأمريكي ، علي سطحه ، وكان أول انسان يمشي علي أرض القمر .

ورغم عدم وجود أي حياة علي سطح القمر ، لكن كلنا نتطلع للقمر .. ونحبه هلالا ، وبدرا ..

مليحه فتوى .. القلل القناوى

هذا اللحن الشهير الجميل ، صاحبه : « سيد درويش » هذا الفنان الذي عاشت ألحانه من بعده ، ليتغني بها أبناء الشعب في كل مكان منذ أول القرن العشرين ، علي الرغم من أنه لم تكن هناك إذاعة تنقل هذه الألحان والاغنيات للناس ، لكنها كانت تنساب بسرعة مدهشة ، لأنها أغنيات نابعة من الشعب .

في الاسكندرية ، وفي حي كوم الدكة جاء إلي الحياة ، وودعها عام ١٩٢٣ ، والأجيال ، تردد ألحان الفنان العبقري للآن .

الشيخ : سيد درويش



عاصمة الشمس

لا يعرف سكان مدينة «هامرفست» بالنرويج سوي النهار الدائم أو الليل الدائم خلال العام ، فالنهار يستمر من مايو وحتي نهاية يوليو ، والليل من منتصف نوفمبر وحتي نهاية يناير ، وخلال ثلاثة شهور تضاء حياتهم بالأنوار الصناعية وخلال الشهور الثلاثة الأخري ، يغطون النوافذ ليحصلوا علي ليل صناعي ، أما الشهور التي بين ذلك فهي شفق منير تقريبا .

أحباب الله

الفِراش الجديد

عاش رسول الله ، مثلا اعلى في القدرة على احتمال الحياة ، بكل صعابها .

ذات يوم ، دخلت امراة انصارية الى حجرة ام المؤمنين «عائشة» ، وعندما رات الفراش البسيط الذى ينام عليه محمد ـ صلى الله عليه وسلم ، عز عليها ان تجده محشو من ليف خشن ، فعادت الى بيتها ، بفراش جديد ، حشوه من الصوف اللين .

ـ لم يرض رسول الله بالفراش الجديد ، وطلب من ام المؤمنين ان ترده الى صاحبته ، وقال لها :

«رديه يا عائشة ، فوالله لو شئت ، لأجرى الله معى ، جبال الذهب والفضة» .



البر

هو الاحسان الى الناس وحسن معاملتهم ، ورعاية شعورهم ومصالحهم ..

وكان عبدالله بن عمر رضى الله عنهما يقول فى تعريف البر :

ـ البر شيء هين .. وجه طلق ، وكلام لين .. يعنى : وجه بشوش وكلام لطيف .

البركة فى البكور

الاستيقاظ مبكرا كل يوم ، يشعر الانسان بالبهجة ، ويبعث فيه النشاط طوال اليوم ..

والتبكير ينفع الانسان فى إنجاز اعمال كثيرة ..

هذه الأشياء هى معنى البركة فى البكور ، وهذه سر دعوة الرسول ﷺ للامة :

"اللهم بارك لامتى فى بكورها"

أم أيمن

أنها حاضنة الرسول صلوات الله عليه وسلامه .

وتروى «ام ايمن» رات الرسول يشرب ، فقالت له :

ـ اسقنى يا رسول الله .

استكثرت عائشة رضى الله عنها ذلك ، فقالت لها :

ـ اتقولين ذلك للرسول ؟

وسقاها الرسول ، وزادها اكراما بقوله :

«هذه بقية اهلى» .

وتروى كتب السيرة عن بر الرسول بها ، وانه دائما يكرمها بقوله :

«ام ايمن .. امىَّ بعد امى» .

صبر ايوب

نعم النبى ايوب عليه السلام .. كان صبره واسعا مثل نهر عظيم .

وكان صبر ايوب سر ثناء الله عليه ، ومدحه فى كتابه العزيز ، قال تعالى :

«انا وجدناه صابرا ، نعم العبد ، انه اواب» .

والقرآن الكريم لا يحدد نوع مرضه .. وقيل انه مرض بمرض جلدى ، جعل الناس تنفر منه ، وتبتعد عنه ، مع هذا ، ظل «ايوب» على صبرة ، وشكره لله تعالى .



ياطالع الشجرة
هات لى معك بقرة
تحلب وتسقيني
بالمعلقة الصينى
والمعلقة انكسرت
يامين يسقيني
دخلت بيت الله
لقيت رسول الله
بيزغط في حمام اخضر
يارتني انا دقته .
حليب قشدة عسل



الكرة البللورية



رسوم : ولاء الدين وهبي













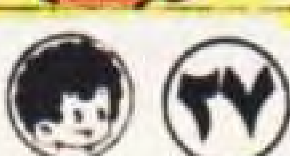













يا أبوسنة ...
... لابد من حل ...


لكسب المال وحب الناس


أحسن فكرة... حل مدهش..
شاطر يا أنا...



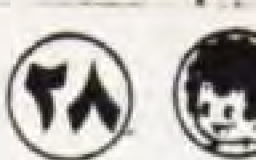

وننفذ الفكرة في بيتك.
أنا موافق ، والأرباح نقسمها معاً ..


واشترى أبوسنة ... كرة بللورية
بَجَدْ؟!
وأمامك رحلة طويلة .. والسفر بالبحر لبلد بعيدة وتكسب أموال كثيرة !!


طبعا بجد .. ولما ترجع من الرحلة بالسلامة أحجز لي نصيبي ...
طبعا.. طبعا.. والظاهر أنك شاطر لأنك تعرف المستقبل وأنا محظوظ لأني عرفت..


خذ يا أبوسنة .. مكافأة قبل الرحلة


وبقية المكافأة لما ترجع.





قل يا أبو سنة بقية الأخبار؟!
ومتى يأتى دورى؟!
أنا وصلت الأول..
وأنا تعبت من الانتظار..



اليوم جمعنا مبلغا هائلا من المال ..
ضُمه إلى المبلغ الذى أخذته بيتك بالأمس واعطنى نصيبى ..



نصيبك؟! ما هو نصيبك هذا؟!..



وفى نفس اللحظة
ياجارى.. يا أبو سنة.. تعال.. تعال..



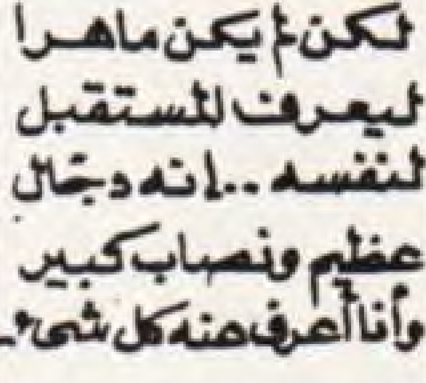
أين أنت؟!.. اللصوص سرقوا بيتك وأحرقوا دارك حتى لا يتركوا آثارا تدل عليهم ..
لا؟!



بيتى!! مالى!!



ياخسارة.. تعب العمر ضاع..
لكن ما هذا الذى يفعله جارى أبو سنة هنا؟
يقرأ للناس الطالع ويقول لهم عما يخفيه المستقبل..



لكن لم يكن ماهرا ليعرف المستقبل لنفسه..إنه دجال عظيم ونصاب كبير وأنا أعرف عنه كل شىء..





مسكين يا أبو سنة، كل شىء ضاع منه..!!



مراسل سمير الصحفى الناشئ

صورة مشرفة

احمد فاروق على قمر
بطاقة : ٦٠٢٥
الاسكندرية

من الشخصيات التى تفخر بها وزارة التربية والتعليم ، والتى تعد نموذجا صالحا ، وقدوة حسنة .. للمدرس ، وللمدير الناجح ، والذى تخرج على يديه المئات من الطلاب النابهين ، الأستاذ حسنى السيد ، مدير مدرسة الجمعية الخيرية برأس التين .
تشرفت بلقائه ، وسعدت بإجراء هذا الحديث معه ..

● بطاقتك العائلية ؟!

ـ حسنى السيد متولى ، مدير مدرسة الجمعية الخيرية الاعدادية برأس التين ، متزوج ، ولى اربعة ابناء .

● ماهى المادة التى كنت تدرّسها ؟

ـ اللغة الانجليزية ، والتى احبها كثيرا .

● أول مدرسة عملت بها ؟!

ـ ادفينا الاعدادية الثانوية ، عام ١٩٥٧ .

● وأول مدرسة عينت بها مديرا ؟!

ـ مدرسة الأنفوشى الاعدادية بنات عام ١٩٥٨ ، وكانت الأولى على المدارس لمدة ٤ سنوات متتالية .

● رأى سيادتكم فى نظام الثانوية العامة الجديد ؟!

ـ اعتقد انه زاد من الضغط النفسى على الطالب ، فبعد ان كانت الثانوية العامة عاما واحدا ، اصبحت عامين .

● بم تنصح ابناءك الطلاب فى كل مكان ؟!

ـ العمل الجاد ، والاجتهاد واستغلال الوقت الذى لايعوض ، خاصة فى فترة بناء المستقبل .

● ما رايك فى مجلة سمير ؟!

ـ مجلة ممتازة ، وناجحة ، والجميع يقبل عليها ، ونجلى الصغير يحبها جدا ، ويحرص على اقتنائها اسبوعيا .



● الاستاذ حسنى السيد ، بين مجموعة من ابنائه الطلبة ●

معسكر الطلائع المتميزين

محسن محمد عبدالجواد
ب : ٦٠١٢
أحمد محمد عبدالجواد
ب : ٤٥٩٤

فى اطار اهتمام الدولة بالثقافة ، والمتميزين ثقافيا .. قامت بإعداد معسكر ترفيهى للطلائع المتميزين ثقافيا فى انحاء الجمهورية ، وكان مقره فى منطقة القرش بمحافظة الاسماعيلية ..

تضمن برنامج المعسكر ، زيارة المناطق الهامة بالمحافظة ، وخاصة قناة السويس ، كما شمل ندوات دينية ، وثقافية ، وفنية ، واجتماعية ..

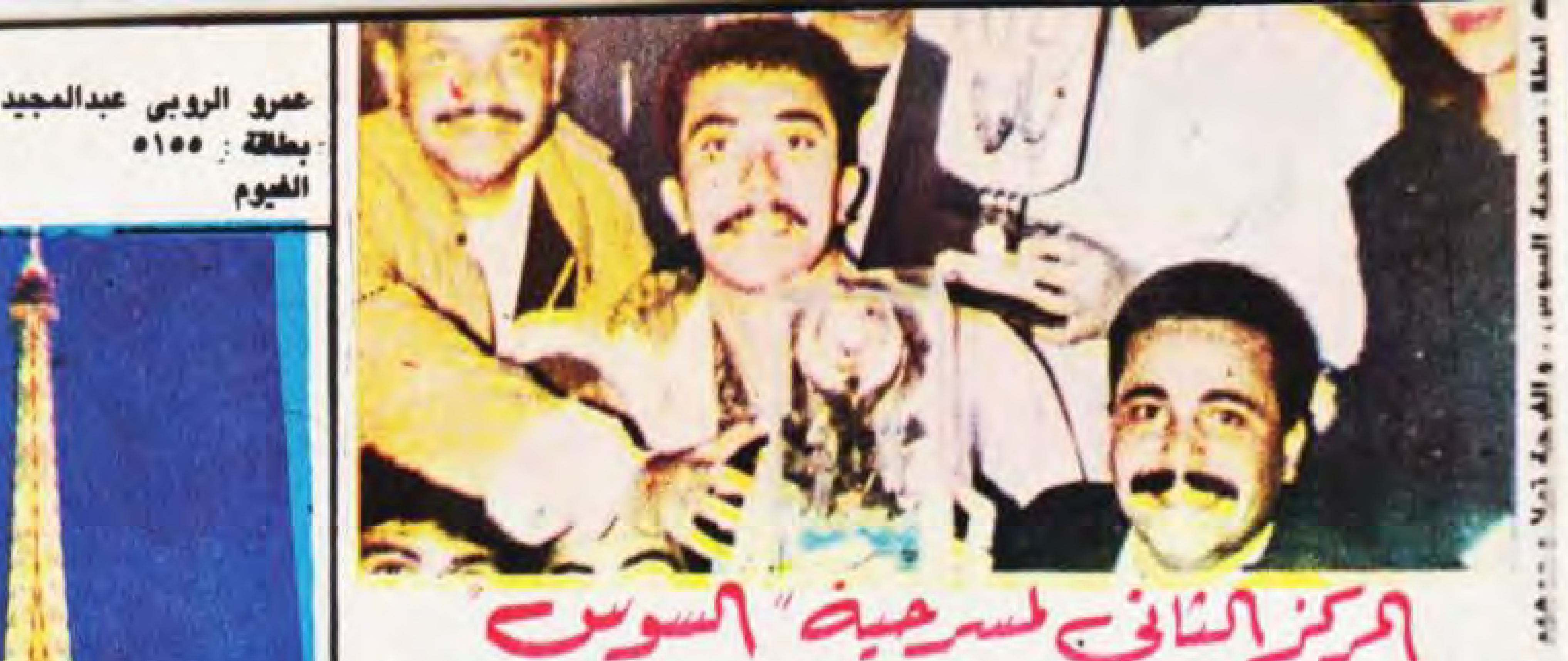
وقد تحدثت السيدة سناء خلاف مدير علم الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، عن اهمية الطلائع فى المجتمع المستقبلى خاصة إن تسلحوا بمقومات المواطن الجيد من الثقافة والعلم والمعرفة ..

كما تحدث الاستاذ عبدالتواب يوسف ، كاتب الاطفال المشهور ، عن اهمية الثقافة والمعرفة فى حياة الشباب .

وتحدث الاستاذ شرقاوى



● مراسلنا احمد محمد عبدالجواد ، يقف بجوار الاستاذ عبدالتواب يوسف .. كاتب الاطفال المعروف .



المركز الثانى لمسرحية "السوس"

مصطفى عبدالله
محمود
ب ٥٤٧٩
الفيوم



أشاد جمهور الفيوم بالعرض الرائع ، والمتميز لمسرحية "السوس" الذى قدمه فريق المسرح بمركز فنون الفيوم ..

والمسرحية من تاليف مجدى الجلاد ، واخراج شعبان بركات ، وقام بالتمثيل نخبة من هواة المسرح ، من بينهم :

سحر صالح ، حاتم الغندقلى ، عبدالرحمن صالح ، معمر زغلول ، ونالت المسرحية اعجاب النقاد ، وحصلت على المركز الثانى على مستوى الجمهورية .. وبعد انتهاء العرض التقيت مع بعض ابطال المسرحية ، ودار بيننا هذا الحوار :

قال الأستاذ معمر زغلول احد ابطال المسرحية .. تناولت احداث المسرحية مشكلة الروتين التى تواجه الشباب ، وعبرنا عنها فى إطار كوميدى ..

وعن اسباب نجاح المسرحية قال عبدالرحمن صالح :

اهم اسباب نجاح المسرحية ، الديكور البسيط الذى اختاره المخرج ، مع المزج بين الكوميديا والتراجيديا .

وفى سؤال عن : هل نجاح المسرحية يدفعهم لتقديم اعمال اخرى ناجحة ..

قالت سحر صالح :

نستعد الآن لعرض مسرحى جديد بعنوان "الزم حدودك" ، وهى تناقش الخلافات بين بعض الدول العربية ، وسوف نشترك بها فى مسابقة عام ١٩٩٥ إن شاء الله .

● وماهى امنياتكم ؟!

ـ الوصول إلى المركز الأول بإذن الله فى المسابقة القادمة .

وقبل ان انهى حديثى دخل المخرج الأستاذ شعبان بركات مخرج المسرحية فاجريت معه حوارا سريعا

● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير ؟

ـ شعبان مبروك بركات ، موجه تربية موسيقية بمديرية التربية والتعليم ، وقبل أن تسال كيف اقوم بالاخراج رغم اننى موسيقى .. اقول لك : إن المسرح يجرى فى دمي منذ الصغر ، واحبه جدا

عبدالله نائب رئيس مجلس الشباب والرياضة عن تلوث ماء النيل من جثث قتلى حرب رواندا ، وضرورة الحفاظ على مياه النيل ، شريان الحياة فى مصر ..

وعلق الاستاذ عبدالتواب يوسف ، على كلمة الأستاذ شرقاوى ، وعن اهمية هذا الشريان الحيوى ، وقال : إن اول سد اقيم فى العالم .. كان سد "هواريس" بالفيوم ، وهذا يوضح مدى اهتمام المصريين بالنيل منذ القدم ..

وفى نهاية الندوة تحدث الاستاذ احمد كامل العمرى وكيل المجلس الاعلى للشباب والرياضة سابقا ، على اهمية الحوار الوطنى فى حياة الشعوب وعن الصفات الواجب توافرها فى المحاور الجيد ..

وقد حفلت نهاية الندوة بالعديد من الأسئلة التى وجهت للسادة المحاضرين ، والتى استقبلوها بصدور رحبة ، وإجابات جيدة ومقنعة .

عمرو الروبى عبدالمجيد
بطاقة : ٥١٥٥
الفيوم

لكل مدينة شهرة خاصة تتميز بها ، وتشتهر على السنة مثقفيها او زائريها .. وشهرة العاصمة الفرنسية "باريس" هى "مدينة النور" ، والمقصود بالنور هنا .. نور العلم والمعرفة ..

وباريس .. مدينة المتاحف ، والمقاهى ، والعمارة ، واشهر معالمها برج "ايفل" الشهير .. ومن اطرف المبتكرات الفرنسية فى باريس "متحف الخبز" ، ويضم هذا المخبز جميع انواع الخبز المعروفة ، ومراحل تطورها ، ويقبع هذا المتحف الفريد من نوعه فى ضاحية "شارنتون" .

وزاد من شهرة الخبز فى "باريس" قصة قديمة يعرفها الجميع فى فرنسا . فقد كانت الملكة "ملرى انطوانيت" تمتلك العديد من المخابز ، وفى احدى السنوات خرج الفرنسيون ثائرين ، مطالبين الملكة بتخفيض ثمن الخبز ، وزيادة كميته فى الأسواق .. فقالت عبارتها المشهورة :

فلياكلوا "البريوش" ، إذا لم يكن عندهم خبز والبريوش يشبه الجاتوه ..

وكانت هذه العبارة سببا فى انها دفعت حياتها ، ثمنا لسخريتها من الفقراء والجوعى .

الأزهر منارة علوم الدين والدنيا



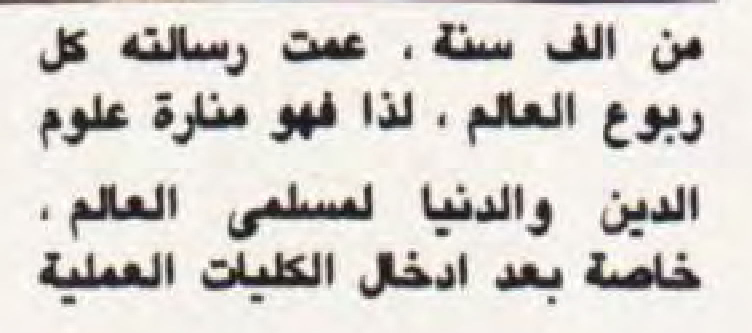
شيرين على حسن
- ب ٥٣٧٢
الاسكندرية

لاتزال مهمة المعلم إعداد اجيال من الشباب والشابات للوطن يعملون فى كل المجالات .. لذا كان لى هذا اللقاء

مع عميد معهد فتيات الفتح المبين الازهرى بالاسكندرية .. الاستاذ : "ربيع على سلطان يوسف" .. وسالته :

● ماهو الأزهر ؟

- الازهر قلعة الحفاظ على التراث الاسلامى ، وعلوم الدين منذ اكثر



من الف سنة ، عمت رسالته كل ربوع العالم ، لذا فهو منارة علوم الدين والدنيا لمسلمى العالم ، خاصة بعد ادخال الكليات العملية

مثل الطب والصيدلة والهندسة والعلوم وغيرها منذ اوائل الستينات تقريبا .

الإنسان يحتل المركز الأول فى إنتاج التلوث



هند رياض حسين
- ب ٣١٠٠
القاهرة - حلوان

تلوث البيئة مشكلة تهدد امن شعوب العالم ، وسلامتها واستقرارها .. وخاصة منطقة

حلوان .. والسؤال الآن : هل لايزال الانسان يعانى من مشكلات البيئة ، ومافيها من اخطار ، ام اصبحت البيئة هى التى تعانى من تهديد الانسان لها ؟

توجهت بهذا السؤال إلى بعض ابناء حلوان وهم "سمر محمود

سمر عباس

عباس" (١٣ سنة) و "محمد السيد محمد" (١٤ سنة) و "احمد عبدالله احمد" (١٧ سنة) و "احمد بدرى (١٥ سنة) قلت لهم :

- ماهو مفهوم التلوث فى نظركم ؟

قالت سحر : العبث فى الطبيعة واتلاف مظهرها الجمالى .

وقال محمد السيد :

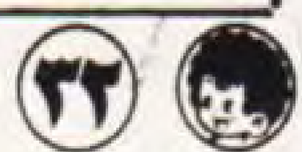
- تلوث الهواء الجوى بالملوثات التى تؤثر على الغلاف الجوى .

وقال احمد عبدالله :

- شبح يتحكم فى الكرة الارضية خاصة حلوان .

وقال احمد بدرى :

- تلوث الهواء اهم اخطار التلوث .





الاستاذ : ربيع على سلطان

● ماهو دور المعاهد الازهرية فى تربية النشء ؟

- للمعاهد الازهرية وجامعة الازهر دور كبير فى تخريج اكابر العلماء ، التى تقوم بدورها بتعليم الاجيال الجديدة حسب قواعد الشريعة الاسلامية .

● ملذا تقول لقراء مجلة سمير ؟

- اتمنى لهم التقدم العلمى ، والدينى ليكونوا اعضاء نافعين فى مجتمعهم .

وسالت سمر : ماهى اسباب التلوث ؟

- حاجة الانسان للعيش فى رفاهية مثل اختراع السيارات لتوفير وقت الانسان بالاضافة الى الضباب الصناعى فى حلوان .. وهو الدخان المتصاعد من مداخن مصانع الاسمنت .. والتى نسمع كل يوم عن توفير فلاتر للمداخن لتقليل نسبة الفلاتر .

اما الصديق "محمد السيد" فيرى ان هناك اسبابا اخرى للتلوث فى منطقة حلوان وهى :

التكدس السكانى فى المنطقة العشوائية ، وانحسار مساحات الحدائق .

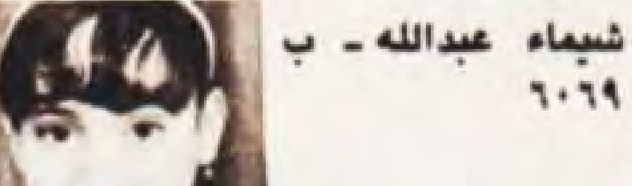
الانسان والمركز الاول .

وسألت الصديق احمد بدرى عن اسباب التلوث فقال :

- الانسان لايزال يحتل المركز الاول فى انتاج كل الوان التلوث التى تصيب البيئة مثل مداخن مصانع حلوان للاسمنت ، الى ضوضاء الكاسيت ، الى قتل كل ماهو اخضر فى المنطقة .. والقاء المخلفات فى النيل .

الكاراتيه بالمثلث والبرجل





شيماء عبدالله - ب ٦٠٦٩





تقيم مدرسة ابن سينا الابتدائية النادى الصيفى لطلبة المدرسة وهناك التقيت مع مدرب الكاراتيه ، وهو ايضا احد مدرسى المدرسة .. فسالته عن بطاقته قال :

- طارق عبدالله - ٢٥ سنة ، مدرس رياضيات بالمدرسة ومدرب فريق الكاراتيه بالنادى الصيفى .



الاستاذ : طارق عبدالله

● هل لك هوايات اخرى ؟

- نعم .. العب الكونغو فو .

- لأنها تشبه مادة الرياضيات التى ادرسها ، حركاتها واضحة ومرتبة .

● مارايك فى فكرة المراسل الصحفى بمجلة سمير ؟

- فكرة جميلة .

● كلمة لقراء مجلة سمير ..

- الاستمرار فى قراءة تلك المجلة العظيمة .

مدير مدرسة هوايته الرسم



سماح عبدالعليم - ب ٥١١٥

شيماء عبدالله - ٦٠٦٩

مدير مدرستنا .. مدرسة الانوار المحمدية ذو قلب طيب ، وهذا ما شجعنا لنجرى معه هذا الحوار .

● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير !

- عز الدين على كامل مدير مدرسة الانوار المحمدية .

● لماذا اخترت مهنة التدريس ؟

- كانت رغبة ابى .

الاستاذ الفنان : عز الدين على

● وماذا كنت تتمنى ان تعمل ؟

- ضابط شرطة .

● هواياتك ؟

- الرسم لذلك اقوم برسم لوحات المدرسة بنفسى .

● ماهو نشاط المدرسة هذا العام ؟

- النشاط متعدد بين فنى مثل عمل اللوحات ، او رياضى ، او فنى فى شكل إقامة حفلات .

● ما رايك فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- فكرة عظيمة جدا ، واتمني ان تستمر .

● بماذا تنصح قراء سمير والمراسلين ؟

- الاستمرار فى القراءة والتعبير عن النفس بالكتابة .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء









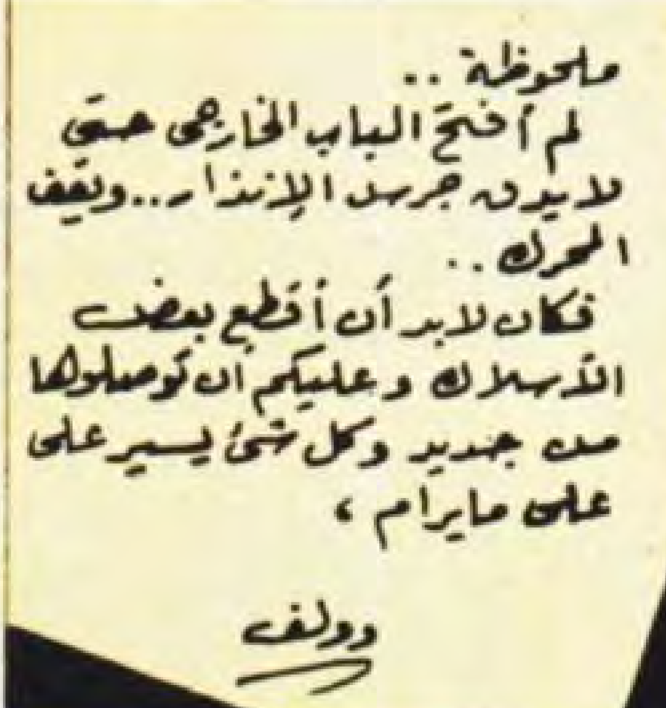




عند ما تقرأ هذه الرسالة أكون قد تركت الصاروخ لأوفر لكم الأوكسجين لتستطيعوا العودة إلى الأرض .. وربما استطعت النجاة بمعجزة .. سامحوني لما سببته لكم من أذى

وولف













وبعد ربع ساعة . . .

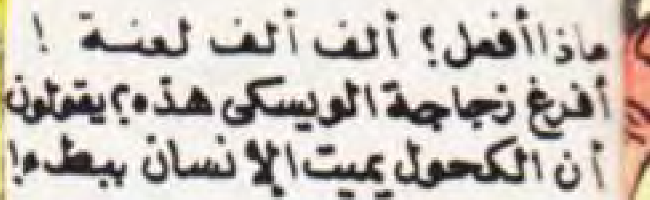
آلو .. من الأرض إلى الصاروخ ... عملية التحويل تمت بنجاح ... وبعد ساعتين تصلون إلى الأرض . . .





سيطر الرواد على الموقف داخل الصاروخ . بعد ان قيدوا «وولف» وكلفوا «تيك» بمراقبته . ثم اتجهوا جميعا للنوم توفيرا للاوكسجين . ولكن «وولف» غافل «تيك» ونزل الى المخزن . وعندما استيقظوا سالوا عنه . فاخبرهم «تيك» بما حدث . فاسرعوا خلفه . حتى لا يرتكب عملا يعرضهم للخطر . ولكنهم فوجئوا بمشهد غريب

للفنان العالمي زيمي إيرچيه


















وبعد نصف ساعة ..








تتبع بقية الاحداث الاسبوع القادم



أصحابى

محمد ندا

احمد محمد

ندا حسين

ايمن حسين

محمد على

حسلم عبدالكريم

احمد يحيى

سارة عبدالهادى

نصر اكتوبر



محمد على سيد
- ٥٢٨٩
امبابة - الجيزة



٦ اكتوبر نصر جديد
٦ اكتوبر عزم حديد
يوم جددنا فيه ثورتنا
يوم حررنا فيه إرادتنا
يوم فى تاريخنا اكبر عيد
يوم اتكلم فيه المدفع
على الدنيا تصحى وتسمع
صوت الحق معاه القوة
قال الغاصب لازم يطلع
يوم جددنا فيه ثورتنا
يوم حررنا فيه إرادتنا
يوم فى تاريخنا اكبر عيد

الكلمات المتقاطعة

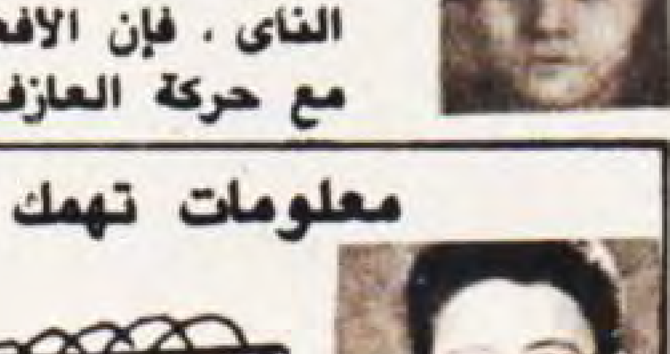
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■							■	١
	■					■		٢
		■			■			٣
			■	■				٤
			■	■				٥
		■			■			٦
	■					■		٧
■							■	٨

من شيماء احمد جمل
بطاقة : ٣٥٩٧ - السيدة زينب - القاهرة

افقيا :

١ - قارة من القارات .
٢ - إلهنا
٣ - يوضع فى السلطة

الثعابين لا تسمع الموسيقى



مها محمود احمد
- ب ٤٣٥٢
دار السلام - القاهرة

لا تستطيع الثعابين الاستمتاع بالموسيقى لأنها صماء ، وبالتالى لاتطرب لها ، ولكن مطرب الافاعى عندما يحرك ذراعيه وساقيه وعندما يتمايل بجسده عند عزفه على الناى ، فإن الافعى تتحرك بدورها مع حركة العازف .

معلومات تهمك



محمد حسن دسوقى
- ب ٢٤٠٧
بولاق الدكرور - الجيزة

★ المخ ينمو بسرعة منذ وقت الولادة حتى سن الرابعة ، ثم تقل سرعة نموه تدريجيا حتى سن العشرين .

★ النسبة بين وزن المخ لوزن الجسم فى الانسان ، اكبر منه فى جميع الحيوانات .

★ خلايا الجسم البشرية عبارة عن ٣٠ الف مليون خلية .

★ خلايا الدم الحمراء التى تنشا فى العظام ، تنمو بمعدل ١,٥ مليون خلية فى الثانية ، وتتحطم بعد ١٢٠ يوماً بنفس المعدل .



حازم السيد — ابراهيم محمد — منى محمد — نسمة حامد — علا ثروت — وليد عبد



(معكوسة) ـ بحر ـ اداة تعريف .
٤ ـ طريق ضيق يصل بين مكانين ـ والدى .
٥ ـ يستخدم فى البناء ـ قطع اللحم قطع صغيرة (معكوسة) .
٦ ـ إسال (معكوسة) . اداة نهى (معكوسة) ـ عكس هى .
٧ ـ روعة .
٨ ـ احد انواع الفاكهة .

راسياً :

١ ـ ماتقراها صباحاً .
٢ ـ يوم من ايام الاسبوع .
٣ ـ عكس حلو ـ متشابهان ـ سحب .
٤ ـ إلهى ـ توفى (مبعثرة) .
٥ ـ يذيع ـ تكلم (معكوسة) .
٦ ـ اكل بدون حرف اللام ـ والدة ـ اداة نهى .
٧ ـ تستخدم فى الخياطة .
٨ ـ اداة إتصال .

الحل بالمقلوب

اضحك معنا



ايمن محمود محمد
ـ ب ٢١٨٦
مدينة السلام ـ القاهرة

★ ليه سواق الاتوبيس تلاقيه دائماً مبسوط ؟
لأنه متأكد انه حيلاقى مكان يقعد فيه .

★★★

★ الناظر : انت ملجيتش امبارح ليه ؟
التلميذ : كنت عيان .
الناظر : بس انا شفتك راكب بسكلته فى الشارع .
التلميذ : انا كنت رايح انادى الدكتور .

★★★

★ الفشار ـ الاول : انا اقدر اغطس تحت الميه ومعايا ابرة وفتلة ، واطلع والابرة والفتلة ملضومة .
الفشار الثانى : وايه يعنى ، انا اقدر اغطس تحت الميه ومعايا جنية ورق واطلع ومعايا الجنية فكة .

اسماء مصطفى — عمرو سعيد — مصطفى صلاح



صقر شاهين



حمزة محمد حلمى
ـ ب ٣٣٩٢
مدينة السلام ـ القاهرة

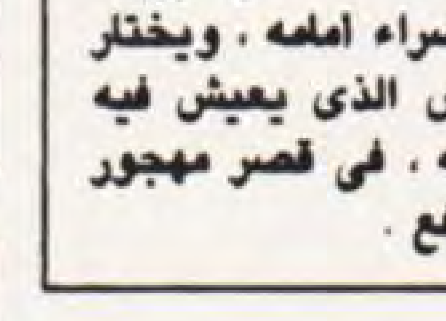


من الصقور حادة البصر ، وصياد ماهر ، يعيش فى الحدائق العامة والحقول .
يزن ٢٤٠ جراماً ، وطوله ٣٤ سم ، وطول الريش والجناحان ٨٠ سم ، وغذاؤه الفئران والحشرات .
يحب هذا الصقر رؤية مسلحة خضراء امامه ، ويختار الذكر العش الذى يعيش فيه هو وعائلته ، فى قصر مهجور ومكان مرتفع .

حلول التسالى



حل قبعات مشهورة
قبعة رقم (٢) شارلى شابلن



قبعة رقم (٣) شرلوك هولمز
قبعة رقم (٨) قبعة نابليون

حل الكمترى

٣ × ٥ = ١٥
× × × ×
٣ × ١ = ٣

٩ × ٥ = ٤٥

ياسمين سيد

حمدى احمد

مصطفى محمود

اميرة عبدالهادى

محمد سيد



احمد زكى

محمد كامل

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مذكرات عصام

● ذهبنا لزيارة صاحبنا "حسن أبو على"، وللاطمئنان على صحته بعد أن تعرّض للإنفلونزا .. هاجمته بعنف فنام فى السرير ولمدة أسبوع .. وبإصرار وحسم، رفض والدته أن ندخل غرفته لنراه .. حتى لا تصيبنا العدوى وأخيرا سمحت لنا برؤيته . ولما وصلنا، اكتشفنا أن والده رجع من رحلته وجولته فى سويسرا، التى استمرت شهورا .. ومن الواضح أن عودة الوالد بالسلامة جعلته منتعشا، ودبّت فيه الحيوية . وغادر الفراش، واستقبلنا فى غرفة المعيشة، وحيّانا بتقديم علبة شيكولاتة فاخرة - وكاد "أيمن" يلتهم كل الشيكولاتة، إنما أسرعْت وأخفيتها، وإلا لخرج "ميمونى" من بيت "حسن" إلى أقرب وحدة علاجية لعمل غسيل للمعدة ..

رحّب بنا والد "أبو على" .. ولما سألناه عن رحلته فى سويسرا، لم نتصور أبدا أن نقضى وقتا ممتعا ومفيدا لهذه الدرجة .. حدّثنا عن جمال الطبيعة وعن أشياء كثيرة هناك، عن الناس وطبيعتهم، فهم عمليّون جدا، وحياة الإنسان السويسرى كالساعة الدقيقة، وفى كل بيت، بل وفى كل غرفة تجد جدولا للمواعيد وحتى فى المطبخ جدولا - يلخص وبشكل منظم ما يجب أن تفعله سيدة المنزل خلال الأسبوع .. مثلا

يوم السبت الساعة ٩ الساعة ١١

الذهاب إلى الأسواق تنظيف الثلاجة ... وهكذا

وفى غرفة الأطفال نجد الجدول يحدد برامج وخطط الأسبوع، فكل شىء هناك يخضع للمواعيد الدقيقة : بالساعة والدقيقة والثانية .. والآن لا يدهشنى أبدا تفوّق سويسرا من قديم الزمن فى صناعة الساعات والإنسان هناك يعمل كالنحلة طوال الأسبوع، ليستمتع بأجازة حقيقية فى نهاية الأسبوع، فيذهب إلى الجبال للتزحلق على الجليد، أو يقيم المعسكرات مع أصحابه ..

والبيت السويسرى شديد النظافة، الأرض فى نظافة الطبق الصينى، والناس هناك يخافون من الأمراض، ويتبعون القواعد الصحية بدقة تتفق مع احترامهم لصناعة الزمن، بدقة .. والإنسان السويسرى لا يهتم بصحته وحده، ولكنه يهتم بصحة الكلب أو القطة، أو أى طائر أو حيوان أليف موجود فى البيت وإذا مرض كائن حى من هذه الكائنات، فورا يسأل الأصدقاء عن صحته باهتمام حقيقى .. أما إذا تعرّض كلب أو قطة لحادث ..



.. ووقع تحت عجلات سيارة مثلا .. عندئذ تقف الدنيا على قدم وساق، وتصبح هذه الحادثة حديث الناس في الشارع، والحى - وأحيانا تنشر الصحف صور الحادث وتفاصيله - وحكى لى صديق مصرى عن رجل جاء مع أسرته إلى سويسرا، وبعد أن استقر في عمله وبيته، اشترى لأطفاله قطة - وبعد أسبوع واحد، استدعاه البوليس لأمر هام، وفوجئ بأن الضابط يسأله عن السبب فى أن القطة خرجت إلى الحديقة، ورآها الجناينى عندما عملت حفرة، وعرف أنها مريضة جدا ومصابة بالإسهال، وانهالت الأسئلة على صاحب القطة: "متى اشتريت هذه القطة؟" "من أين؟" .. "وأين تأكل القطة؟" "وأين المكان المخصص لها لكى تتخلص فيه من كل الفضلات؟" "وهل تم تعليمها وتدريبها على استخدام هذا المكان بالذات؟"

وفهم الضابط أن صاحب القطة لم يسأل جيدا عن أصل هذه القطة قبل شرائها، ولم يسأل عن حالتها الصحية، وأنها للأسف خرجت إلى الحديقة ورآها الجناينى، وعرف أنها مريضة، فذهب وأبلغ الشرطة، لأن مرض القطة يعرّض لأسرة للعدوى، وهذه الأسرة بدورها تنقل العدوى للناس، وبقية الحيوانات، وأمره الضابط بعلاج القطة، والذهاب بها إلى الطبيب فورا، وعمل التحليلات اللازمة لها، وتسليمها للبوليس ليطمئن على سلامة القطة، ويقفل البلاغ - ولما دفع الرجل ثمنا باهظا لعلاج القطة، قال للطبيب: "أنا لا أريد القطة!" - فابتسم له قائلا ببساطة عجيبة وتلقائية شديدة: "إذن خذها إلى مستشفى القطط وادفع ثمن الإشراف الطبى، وثمن إقامتها حتى يتم علاجها وتشفى، ثم انشر إعلانا فى الصحف بأوصافها حتى تشجع أحد القراء ليشتريها ويتبناها" .. وبسذاجة قال صاحب القطة: "لا داعى لكل هذا .. أبسط شىء أضعها على الرصيف ويأخذها من يريدها" - وضحك الطبيب، وكأنه سمع أظرف نكتة وقال له: "فى هذه الحالة لن يسكت عنك البوليس وستجد صورتك فى الصحف .. لأنك لا تحترم الكائنات الضعيفة، وتعذّب القطة المسكينة!"

حقا استمتعنا كثيرا، وفضلنا أن نتصرف كالبنى آدمين المتحضرين، وأن تكون زيارتنا قصيرة، حتى لا نسبب لصاحبنا تعبا وإرهاقا، خاصة أن الأسرة فى شوق للانفراد بالمولد.

* * * * *

ولما خرجنا سرحت بفكرى فى الإسلام ونبى الإسلام، ورحمته التى سبقت جميع الحضارات وتوقفت عند حديثه الشريف:

- دخلت امرأة النار فى هرة حبستها، فلا هى أطعمتها ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض ..

ودخل الجنة رجل رأى كلبا عطشانا، فنزل بئرا، فملأ خفه بالماء، وقدمه للكلب فشرب، فشكر الله له صنيعه ؟



صديق الطبيعة


سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

اقبل الصبح جميلا يملأ الأفق بهاء
فتمطى الزهر والطير وأمواج المياه
قد افاق العالم الحى ، وغنى للحياه

نعم .. افاق العالم الحى ، وغنى للحياة .. حياة شاعر جاء للحياة ذات صبح من ربيع عام ١٩٠٩ ، والخضرة تزين بلدة تَوْزَر فى تونس ، وشذا الورود يعطر جوها الساحر ، وكانما كانت الطبيعة فرحة باستقبال مولد الشاعر التونسى :

"ابوالقاسم الشابى" ، صديق الطبيعة .

شب "الشابى" ، وكان يمرح ماشاء له فى الوديان او فوق التلال الخضراء ويسمع الريح تصفر وتغنى فى اعالى الجبال ، وكان يسعده ان يذهب الى الغاب ، ويتغنى باشعاره قائلا :

ان فى الغاب ازاهيرا واعشابا عذاب
ينشد النمل حواليها اهازيجا طراب
لم تدنس عطرها الطاهر انفاس الذئاب
لا ، ولا طاف بها الثعلب فى بعض الصحاب

ايام الصبا والشباب

التحق ابوالقاسم بالمعهد الزيتونى الملحق بجامع الزيتونة وهو فى الثانية عشرة من عمره .. واستمر فى الدراسة حتى التحق بكلية الحقوق، وفى العشرين نال الشهادة، و لم يشتغل بالمحاماة التى كان ابوه يعده لها..

رحيل الوالد

شغلته ابداعاته الشعرية ، فاهمل القانون ، واسف والده لذلك ، ولكن الأسف لم يستمر طويلا ، إذ لقى ربه ، واشتد حزن الابن عليه طويلا ، وطاف فى موكب من العواطف ، والأخيلة الواسعة ، فانشد .

كان فى قلبى فجر ونجوم
وبحار لاتغشيها الغيوم
واناشيد واطيار تحوم
وربيع مشرق حلو جميل
كان فى قلبى صباح وإياه
وابتسامات .. ولكن واأساه

وقال له صديقه :

ـ هذه هى الحياة يا "ابا القاسم".. تشجع يا"اباالقاسم".. قم وانفض عنك احزانك ، كى نواجه احزان الوطن، وكارثة الاحتلال الجاثم على انفاسه.

الطموح إلى الجدية

انطلق ابوالقاسم الشابى ، يستنهض عزيمة الشعب ، ليدافع عن حقه فى الحرية والاستقلال .. وراح يردد قصائد كانها الرعد ، يوقظ بها الهمم ، ويوقد شعلة الكفاح الشعبى ، وانشد قائلا :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلى
ولابد للقيد ان ينكسر

ويقول له اصدقاؤه :

ـ ما اروع كلماتك يا ابا القاسم ..

ويرد ابوالقاسم :

كذلك قالت لى الكائنات
وحدثنى روحها المستتر
وقالت لى الريح بين الفجاج
وفوق الجبال ، وتحت الشجر.

ويقول صديقه :

ـ ما اروع الطموح إلى الحرية ،

ولكن فى الطريق صعاب .

ويرد ابوالقاسم :

ومَنْ يتهيب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر.

من يبذر الشوك .. يجن الجراح

ويتهمه المقيم الفرنسي ، او الحاكم العام المستعمر لبلاده ، يتهمه بإثارة الشعب ، فيقول له .

سخرت بانات شعب حنيف
وكفك مخضوبة من دماه
وعشت تدنس سحر الوجود
وتبذر شوك الاسى فى رُبَاهْ

وفى غضب شديد يقول له الحاكم الفرنسى :

ـ انا الحاكم ، وبلادك راضية ، وها انت تراها هادئة فى احضان الروابى الخضراء ، واجواء الربيع .

ويرد ابوالقاسم :

ـ رويدك لايخدعنك الربيع
وصحو الفضاء وضوء الصباح
ففى الافق الرحب هول الظلام
وقصف الرعود وعصف الرياح
ولاتهزان بنوح الضعيف
فمن يبذر الشوك يجن الجراح

ويثور المستعمر الفرنسى ، وبكل جبروته يقول :

ـ قل ماشئت من القصائد ، فلن يصغى إليك احد .

على قمة الجبل الأخضر

ويترك "ابوالقاسم" مسقط راسه ، ويذهب للحياة على قمة الجبل الاخضر ، وعاش يطل على البحر ، ويرعى الغنم ، ويغنى للطير ، وينظم الشعر ، وينشد قائلا :

اتبعينى ياشياهى بين اسراب الطيور
واملئى الوادى ثناء .ومراحا وحبور
واسمعى همس السواقى وانشقى عطر الزهور
وانظرى الوادى يغشيه الضباب المستنير

★★★

واقطفى من كلا الارض ومرعاها الجديد
واسمعى شبابتى تشدو بمعسول النشيد
نغم يصعد من قلبى كانفاس الورود
ثم يسمو طائرا ، كالبلبل الشادى السعيد

★★★

واذا جئنا الى الغاب ، وغطانا الشجر
فاقطفى ماشئت من عشب وزهر وثمر
ارضعته الشمس بالضوء ، وغذاه القمر
وارتوى من قطرات الظل فى وقت السحر

★★★

وتمضى به الايام على الجبل الاخضر ، يرعى الغنم ، وينشد الشعر ، حتى ياتى اليوم التاسع من اكتوبر ١٩٣٤ ، ويودع ابوالقاسم الحياة بعد ان طال به المرض ، ويسلم انفاسه الأخيرة على قمة الجبل الاخضر ، او منفاه الذى اختاره لنفسه .

تمت





البوسنة والوحش الصربي

على مدى ٣٢ شهرا، ومنذ اندلاع العدوان الصربي على الشعب البوسني في ابريل ٩٢، يدور صراع دموي، وتدمير شامل لمعالم هذه الجمهورية ذات الغالبية المسلمة، وقد خذلهم المجتمع الدولي لأكثر من عامين ونصف العام.

لم يقف المجتمع الدولي بحسم ضد المعتدي، وتجاهل ألمذابح التي تقع للمسلمين، الذين لايعطيهم السلاح لكي يدافعوا عن انفسهم وعن اراضيهم دفاعا شرعيا، كحق قانوني تقره جميع الشرائع السماوية، والقوانين الارضية.

التحول المفاجيء

واخيرا، حدث التحول المفاجيء والمثير للدهشة والاعجاب واستطاع جيش البوسنة تحقيق اول انتصاراته واستعادة مساحة من الاراضي التي انتزعتها منه الصرب بقوة السلاح ووحشية حرب التطهير العرقي التي لم يسبق استخدامها عبر التاريخ كله.

انتفض جيش البوسنة، وتحول من موقع الدفاع إلى الهجوم، ومن ضحايا إلى مقاتلين دفاعا عن حقهم، الذي وجدوا انهم وحدهم القادرون على استرداده، بعد ان خذلهم المجتمع الدولي.

التحالف مع الصديق اللدود

اخيرا، نجحت قوات المسلمين بالتحالف مع الصديق الكرواتي اللدود - المناور لحسابه الخاص - في اكتساح مساحة تقترب من ٣٠٠ كيلومتر من اراضي البوسنة في غضون ايام قليلة.

هذه المساحة لاينبغي التهوين من شانها او المبالغة في حجمها، فمازال الصرب يستولون على ٧٠٪ من مساحة البوسنة، في حين يسيطر المسلمون والكروات على المساحة المتبقية، ومن اسباب هذا الانتصار البوسني:

● ان الجيش - رغم خسائره الفادحة - استطاع خلال ١٢ شهرا مضت، اكتساب خبرات قتالية وتطوير قدراته واستراتيجياته.

● الغنائم من العتاد التي استولى عليها الجيش البوسني خلال معاركه مع الصرب، تمكن من اصلاحها وتشغيلها بكفاءة.

● من خلال الحليف الكرواتي، تدفقت الأسلحة سرا، عبر قنوات سرية، ساعدت على الانتصار.

تصريح سفاح الصرب

بعد أن توالت الانتصارات في مناطق شمال غرب البوسنة في منطقة "بيهاتش" وبعد سيطرة المسلمين ولأول مرة منذ بداية الصراع بعد الهجمات البوسنية لرد العدوان، ولاستعادة اراضيها، وتمكنوا من استعادة ٣٠ قرية بالقرب من "سراييفو"، تحول الصرب إلى موقع الدفاع وفقد سفاح الصرب "رادوفان كارادزيتش" صوابه وبجراة اعلن:

"ان قواتنا كانت تقاتل حتى الآن بيد واحدة لكن مع استمرار هجمات المسلمين سنضطر لاستخدام كلتا اليدين".

القذائف الصربية الموجهة على المستشفى

وقام الصرب بهجمات انتقامية وحشية شرسة ضد المسلمين، وصعدت الميليشيات الصربية هجماتها الضارية بالأسلحة الآلية والصواريخ المضادة للطائرات على منطقة "بيهاتش" شمال غرب البوسنة، ونجحوا في بث الفزع والرعب في قلب سكانها.

واعلنت الامم المتحدة ان القذائف الصربية اصابت مستشفى المنطقة المليئة بمصابي الهجمات الوحشية.

ورفض سفاحي الصرب وصول قوافل الادوية والاغاثة الانسانية إلى المناطق المحاصرة، وإلى المستشفى، ورفضوا اطلاق سراح ضابط اردني مصاب بأزمة قلبية، واحتجزه قوات الصرب بلا علاج.

الناس والشتاء القارس والحرب الساخنة

ويواجه سكان البوسنة داخل المدن المحاصرة الشتاء، والصقيع والثلوج.

ويواجه المرضى والجرحى عدم وصول الامدادات الانسانية الأساسية، من اغذية وادوية واغطية.

ماذا يفعل البوسنيون؟

وماذا يفعل، وماذا يقول قادة وزعماء العالم في اجتماعهم في المؤتمر الاسلامي العالمي؟

نتابع الاحداث.. وإلى حديث آخر.

◄ الدموع تحجرت في عيون الأطفال



◄ القصف الوحشي للصرب لم يرحم حتى الأطفال

الارانب



تنتشر الارانب فى معظم دول العالم ، وتعتبر مصدرا هاما من مصادر إمداد الانسان بالبروتين الحيوانى ..

والأرانب منها المستانس ، ومنها البرى الذى يعيش فى الغابات والحقول ، وكانوا قديما يعتبرونها من القوارض Rodents والآن وضعت فى رتبة منفصلة من الثدييات تسمى : الأرنبيات Lagomarphs

ويعتقد ان موطنه الأصلى شمال افريقيا ، واستانسه الرومان منذ زمن بعيد ، وادخله النورمانديون إلى جنوب اوروبا ، ومنها انتشر إلى كثير من الدول الاوربية والأسيوية ، واثناء انتقالها من بلد لآخر هلك منها اعداد كبيرة ، لكنها عوضت ذلك بكثرة التكاثر ، والذى كثيرا ما اصبح خطرا كبيرا على اماكن وجودها ، يهلك المزارع ، ويكبد الناس الخسائر الفادحة ، كما حدث فى استراليا ، حيث انفقت الملايين من الجنيهات فى محاولة للسيطرة على اعدادها تلافيا للخسائر التى سببتها .

حقائق عن الارنب

يزن عند الولادة ٧ اوقيات ، ويصل الارنب البرى الى ٣ - ٣٫٥ رطلا عند البلوغ ، اما الأليف فيصل الى ٢٠ رطلا .. واقصى عمر له من ٨ - ٩ سنوات ، ويأكل رطلين من الطعام يوميا ، وتتغذى اساسا على الحشائش .

تلد الانثى ٩ ارانب عمياء فى كل ولدة ، تفتح عيونها فى اليوم الحادى عشر ، وترضع لمدة ٣٠ يوما ، وبعد اسبوعين من الولادة يغطى جسمها بالفرو ، وتتمكن من العدو ، وينضج الارنب عند بلوغه حوالى ١٠ اشهر .

مستعمرة الارانب

تعيش فى جحور Burrow محفورة فى الأرض ، وتفضل الشواطىء قليلة الانحدار من الاراضى الرملية ، وتعيش فى مستعمرات تضم مئات الأرانب ، ويطلق عليها اسم ، مستعمرة الارانب ، وتتصل جحور المستعمرة ببعضها اسفل الارض ، مكونة مايشبه المتاهة ، حيث تشعر الارانب بالأمن والاطمئنان بعيدة عن اعدائها .

اما الصغار فتولد فى جحر جانبى بعيدا عن المستعمرة ، طوله حوالى ٦٠ سم ، وتصنع الانثى عشا فى نهايته ، تبطنه بفرو من جسمها ، وعندما تترك المكان ، تغلق المدخل حتى تخفيه عن اعدائها .

اعداء الارنب

يعتبر حيوان القاقوم Stoats ، والثعلب ، والغرير Badgess ، والانسان من اكبر اعدائها ، بالإضافة الى الامراض وعوامل الطقس .

السلالات المستانسة

استنبط ، كما هو الحال فى العديد من الحيوانات المستانسة ، سلالات عديدة من الارانب ، وكل سلالة لغرض من الاغراض ، ومن اشهر هذه السلالات .

- الارنب البلجيكى Belgian Hare :

كبير الحجم ، لونه بنى مائل للحمرة ، يشبه الارنب البرى ، ويصل وزنه إلى ٨ ارطال تقريبا .

- بفرن ازرق Blue Beveren :

لونه رمادى اردوازى جذاب ، ويستخدم فى تجارة الفراء ، ويتميز بكبر حجم ، ويعتبر من اجود السلالات المربحة ماديا ، ويزن من ٥ - ٦ ارطال .

- عملاق فلمنكى Flemish Gient:

- اكبر الارانب الاليفة حجما ، ويربى اساسا من اجل لحمه ، ويصل وزنه حوالى ٢٠ رطلا .

- انجورا Angere :

يتميز باللون الابيض والشعر الطويل ، ويربى من اجل الحصول على وبره ، الذى يجز مثل الغنم كل ٣ شهور ، وسعره مرتفع جدا . وكل جزة تزن حوالى ٣ اوقيات .

- الهولندى : Dutch:

صغيرة الحجم ، تتميز بجمالها ، وتربى كحيوانات اليفة ، ولون الفرو اسود فى النصف الخلفى للجسم وحول الآذان ، والوجه نصفه ابيض والباقى اسود ، ويزن من ٥ - ٦ ارطال .

مع نهاية السباق ... الفائز سيمافريش

- طعم النعناع
- طعم الريسوس
- طعم الفراولة

أحلى مذاق طبيعي

طبعًا من



SIMA FRESH